

STAGES

- ✘ Octobre-Décembre 1999 : Pour l'Association *Restaurateurs Sans Frontières* à Kok-Srisaket (Thaïlande). **Travail de conservation et de restauration** d'un plafond et de panneaux de bois peints à la colle dans un temple bouddhique. Constitution du dossier complet de traitements des œuvres, en vue de présentations publiques en Thaïlande et en France.
- ✘ Juillet-Août 1998 : **Conservation-restauration** dans l'*Atelier Bruno Tilmant d'Auxy*, à Château-Chervix (87). Travail en atelier (peintures de chevalet) et en déplacement (devis pour des peintures murales et de chevalet).
- ✘ Juillet 1998 : **Stage de muséographie et de gestion des collections** au *Musée des Beaux-arts de Besançon* (25). Suivi de la préparation d'une soixantaine d'œuvres en partance pour le Japon ; constat d'état, recensement, prise de vue...
- ✘ Septembre-Octobre 1997 : **Conservation-restauration** dans l'atelier de *SARL Amoroso-Waldeis* (Avignon). Œuvres de particuliers et des M.H.

Autres centres d'intérêt et compétences

- ✘ **Maîtrise des différentes techniques picturales** (huile, acrylique, tempera, aquarelle) et graphiques (graphite, fusain, encre, sanguine, etc.).
- ✘ **Réalisations de peintures murales** (figuratives, décoratives, etc.) pour des particuliers.
- ✘ Réalisations de **copies de peintures de maîtres et de dessins** (Canaletto, Caravage, Chardin, Claesz-Heda, Cézanne, Corot, De Heem, Géricault, Greuze, Mucha, Starnina, Van Tol, etc.).
- ✘ **Restauration d'objets usuels anciens** (meubles, coffres, plaques publicitaires).
- ✘ Participation à des **expositions d'œuvres** (créations et copies), et présentation du métier de conservateur-restaurateur d'œuvres peintes.
- ✘ Notions des **techniques de sculpture** (taille de bois et de pierre) et de modelage.
- ✘ Notions d'**anglais** et d'**italien** (lu et parlé).
- ✘ Connaissances en informatique : **Word, Photoshop, Excel** (sur PC).

Autres informations

- ✘ Née le 11 Mars 1972 à Belfort (90).
- ✘ En couple, un enfant.
- ✘ Titulaire du permis B depuis 1994.

GAËLLE DAL MOLIN

EURL COULEURS D'ORIGINE

Conservatrice-Restauratrice d'Œuvres Peintes
Diplôme Supérieur homologué par le Ministère de la Culture, niveau II
Agréée Musées et Monuments Historiques



10 lieu-dit La Brandotte
33660 GOURS

Tel : 05.57.49.65.50
Mobile : 06.64.94.37.18
gaelle.dalmolin@free.fr